

Le donne di Isonne 1820

Jean-François Michel

The Rose Suite

Autori vari

Sei notturni

Wolfgang Amadeus Mozart

Coro DesDes Faido

Coro Calliope Ascona

Andrea Cupia, direzione dei cori

Isonne

Chiesa di San Lorenzo

Giovedì 16 aprile 2026

Ore 20:00

(prova generale
aperta al pubblico)

Bellinzona

Prima esecuzione

Chiesa di San Biagio

Venerdì 17 aprile 2026

Ore 20:00

Mendrisio

Chiesa dei Cappuccini

Domenica 19 aprile 2026

Ore 17:00

Entrata libera –

Offerta gradita



Suite corale

Chorische Suite – Suite chorale

Le donne di Isonne 1820

Jean-François Michel

Fin verso il 1820 le donne del Comune di Isonne non cantavano in chiesa durante la Messa; solo gli uomini univano la voce a quella del parroco. Tuttavia quando il giovane prete Cesare Trefogli di Torricella venne nominato parroco di Isonne, tutto cambiò. Questo evento storico sta alla base del concerto corale.

«Le donne di Isonne 1820» fa parte del progetto «Suite corale – Suite chorale – Chorische Suite», storie sconosciute di donne dei Cantoni Ticino, Lucerna, Basilea Campagna, Zurigo, Vaud e Ginevra, raccontate in musica da cori d'eccezione.

The Rose Suite

Autori vari

Sei notturni

(KV 436–439, 439a, 549)

Wolfgang Amadeus Mozart



Suite corale
Chorische Suite – Suite chorale

www.suite-corale.ch

Questo progetto è sostenuto da:

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

fondazione svizzera per la cultura
prohelvetia

Repubblica e Cantone Ticino
DECS
SWISSLOS

die Mobiliar



Schweizerische Chorvereinigung
Union suisse des chorales
Unione svizzera dei cori
Uniuon svizra dals chors

temperatio
Stiftung für Umwelt | Soziales | Kultur

Stiftung für Erforschung
der Frauenarbeit



Fondazione Domenico Noli

Con il sostegno della
Città di Mendrisio

Comune di
Isonne

Città di Bellinzona